

CiCO & MAMA AFRIKA

World+Rumba+Punky+Rap+Reggae

Francesco Quadri in arte **CiCO** è un **polistrumentista, comunicatore**, MC, toaster, singjay, lo-fi producer, performer, busker, pirata, poeta, viaggiatore, Futbolista Futurista, pacifista, freak, nato a **Bologna** nel **1985** di **origini congolesi**. La sua carriera inizia a **4 anni** in casa con i **primi show** sul tavolo del tinello, dove improvvisa canzoni in **lingue inventate**. A **12 anni**, appena appresi i primi accordi con la chitarra, decide subito di scrivere canzoni sue, rifacendosi inizialmente ad uno stile cantautorale di strada. Dal **1999** fonda con suo fratello **Sly** i **MaMaAFR!KA** con cui comincia a suonare in pubblico. Il gruppo che da allora mescola **reggae, punk e rap** in **lingue diverse**, suona ovunque, in strada e sui palchi dei club, nelle discoteche e nei centri sociali. Nel **2003** fa l'esperienza di **busker** sulle **strade del sud della Francia** e di **Barcellona** conoscendo e confrontandosi con tantissimi artisti, alcuni dei quali rincontrati spesso lungo il suo cammino. Dal **2006** entra in pianta stabile come **cantante e compositore** nella band **Roy Paci & Aretuska**, con i quali realizza il fortunatissimo singolo "**Toda Joia Toda Beleza**" e altri successi. Con loro partecipa a numerosi festival nazionali ed internazionali, suonando in 3 continenti diversi per 5 anni senza fermarsi mai. A quel periodo risalgono anche le partecipazioni a diversi eventi e trasmissioni televisive italiane, tra le più conosciute: **Concerto del 1° Maggio a Roma 2006, Festivalbar 2007, Zelig Circus 2008/09**.

In quegli anni la sua curiosità e il suo convinto credo della mescolanza lo portano a collaborare con diversi artisti in diversi ambiti musicali, esibendosi dal vivo o collaborando ai dischi di **Africa Unite, Negrita, Che*Sudaka, Teresa De Sio, Macaco, Corveleno, Leg-No, Colectivo Microguagua, Jolaurlo, Intothebaobab, Makako Jump, Après La Classe, Nilza Costa, Osk-I Jah Man, Stranicrani, Laura Falcinelli, Francesco Rossi, Antonietta La Terza, Ondalternativ, Rapso, Lo Stato Sociale, Itaiata De Sa, Catacumbas, Papa Chango, Voodoo Sound Club, Dj Afghan, Be Hop Click, Bundamove, Il Ristetto, Micha Soul, Jovine, Jakinta, El V and The Gardenhouse, Dome D'Amato, Io te e Puccia, T.G.M., Drooling Beat, Mellow Mood** e tanti altri...

Nel **2010** partecipa a 4 date come ospite fisso dei **99Posse** nello storico tour della loro reunion, a Bologna, Trento, Milano e Mestre. Nel **2011** è datata la collaborazione con l'artista brasiliana **Nilza Costa** in numerosi live e nel video del singolo "**Vicio**". Nel Febbraio del **2012** esce sul canale ufficiale "**Vilipendio: un film reale**" breve documentario nel quale Cico parla della censura raccontando di essere stato denunciato per vilipendio in seguito ad un discorso pacifista durante un concerto. Molti artisti, tra cui **J.Ax, Fiorella Mannoia, Piotta, i 99Posse** ed i **SudSoundSystem**, si mobilitano sul web in supporto della causa creando un piccolo caso.

Nell'estate dello stesso anno esce il singolo "**Un Giorno Di Ordinaria Magia**", firmato **Negrita feat. B.B.CiCO"Z**, che ottiene un ottimo successo radiofonico. Mentre sul web il video "**People Wanna Dance**" con i **Termini Underground** raggiunge più di **400.000** visualizzazioni, la canzone è un remix di "**Maryuana Man**" dei **MaMaAFR!KA** da parte del dj e producer **Francesco Rossi**, il videoclip del regista **Fabio Luongo**.

A Settembre esce lo street-video di "**Dem Neva Stop Da Hope**" girato con **Sly** a **Barcellona** con la partecipazione dei **Che*Sudaka**: la canzone, prodotta con l'aiuto di **ManuFunk**, diventa subito una delle più rappresentative per i **MaMaAFR!KA**. Il 19 Aprile **2013** esce "**Love, Roots and Future**", primo album ufficiale, anticipato dall'uscita nelle radio del singolo "**Gira Giramundo**". Album registrato in Italia da **Gianluca "Parrucca" Valdarnini** e mixato in **Texas** da **Fabrizio "Simoncia" Simoncioni** al **Sonic Ranch Studio**, nel quale hanno partecipato diversi artisti amici di Cico tra i quali **Massimo J.R.M. Jovine** dei **99 Posse**, **Jah Sazzah** degli **Aretuska**, **Itaiata De Sa**, **Peppe Siracusa**, **Mac**, **Drigo**, **Pau**, **Mama Marjas**, **Roberto Melone**, **Nilza Costa**, **Andrea Neri**, **Dante Bucci**, **Jerry Ordonez**, **Gabriele Giovannini**, **Lerry Jones** and **With One Accord**. L'album è stato prodotto da **Laura Falcinelli** aka **Lawra**. Da maggio parte il "**LoVE RoOTS & FuTOUR**", una serie di date che vedono i **MaMaAFR!KA** impegnati in uno spettacolo estremamente energetico, proposto

in diverse zone d'Italia. Dal mese di Giugno in poi si aggiunge anche il fortunato **"Sexy Voodoo Tour"** con i **Bundamove** con cui partecipa allo **Sziget Festival** grazie alla vittoria ottenuta nella finale del contest e nell'agosto del 2014 apre lo storico concerto di **Manu Chao e La Ventura** al Salento Sundays Festival. Nella stessa occasione CiCO per la prima volta è ospite nel live di Manu Chao. Nei primi mesi del **2014** parte "Familia Grande Tour (Europa2014)", esperienza che coinvolge alcuni musicisti dei MaMaAFR!KA e alcuni musicisti dei **Rumba De Bodas** che si uniscono in una big band per l'occasione, creando arrangiamenti appositi in perfetto stile pachanka, e suonando nei locali e nelle strade di **Svizzera, Francia, Germania, Belgio, Olanda e Inghilterra**. In quel periodo esce il singolo **"Rumba De Oro"** con la partecipazione degli spagnoli **Nanai**, del percussionista brasiliano **Itaiata De Sa** e dei **Figli Di Madre Ignota**. Questo singolo sarà il primo dei MaMaAFR!KA a varcare **i confini nazionali**, entrando a fare parte de **"La Rockola"**, compilation di genere ideata dai Che*Sudaka. Tra aprile e maggio dello stesso anno i MaMaAFR!KA sono impegnati nel **"PrimaveraTour + Special Guest"**. La formazione si riduce a tre elementi, Sly al basso e voce, Big Mena alla chitarra elettrica, Cico alla chitarra classica e voce. Il trio si esibisce suonando su una sequenza di beat elettronici in lo-fi, preparata al pc dallo stesso Cico, miscelando il sound solare della **Pachanka**, con quello più notturno e urbano dei **"rave"**. Con l'ingresso di Mazza alla fisarmonica e l'importante ritorno in formazione di Luis War, primo storico tastierista della band, i MaMaAFR!KA riescono a collezionare circa duecento date in Italia più una trentina all'estero nell'arco di due anni. Il 28 settembre è il giorno in cui viene ufficialmente presentato al **M.E.I.** di Faenza il nuovo lavoro: **"100% Energia Positiva"**, poche settimane più tardi esce il singolo de **"La Piantina"**, in collaborazione con **Jovine**, che diventa una delle canzoni più richieste della band. Il **2015** si apre con l'inizio delle registrazioni del nuovo album dei MaMaAFR!KA in **StudioD20** e prosegue con una serie interminabile di concerti, la vittoria del contest del **Bababoom Festival** e la partecipazione al live di Manu Chao e La Ventura a Cagliari. Da ricordare anche l'uscita del singolo **"Perro Caliente"** con la partecipazione degli amici de **Lo Stato Sociale**. Il **2016** vede un'importante cambiamento nella formazione dei MaMaAFR!KA, infatti prima Mazza poi Sly decidono di lasciare la band. Nonostante ciò, l'attività Live continua e nella stagione primaverile ed estiva arriva uno spettacolare concerto in Piazza Verdi a Bologna per la **Human Right Night**, l'apertura al concerto dei 99 Posse al **RenoSplashFestival** e a **Anthony B** sul palco principale del Bababoom Festival. Nel cuore dell'Estate però Cico decide di abbandonare il tour, sciogliendo di fatto la band e il gruppo di lavoro per stanchezza. Continua tuttavia saltuariamente ad esibirsi in solo o con estemporanei partner, rendendo vivo il progetto **Antisystem Soundsystem** con cui arriva a suonare all'**Hootananny**, storico club reggae di **Brixton** a Londra. La collaborazione tra Cico e Big Mena riprende, in seguito i due decidono di ripartire dalla Germania dove cominciano un'importante collaborazione con l'agenzia di booking **LudwigSound**, con base a **Lipsia** e portano a termine il disco prodotto dallo StudioD20 spostandosi tra Italia e Germania. Il **2017** è l'anno della rinascita i MaMaAFR!KA, con un'energia rinnovata e una formazione aperta dal mese di gennaio in poi, iniziano una serie di concerti in giro per l'intera Europa. Da ricordare la realizzazione dell'intenso singolo e relativo videoclip di **"Puerto Sol"**, canzone uscita a nome di CiCO. Nel 2018 tra gennaio e dicembre escono ben **11 videoclip** relativi al disco **"Hora Brava"**, prodotto, registrato, mixato e masterizzato interamente allo StudioD20.

Nel corso della sua **ventennale** carriera Cico ha usato diversi **nomi d'arte: B.B.CiCO'Z, Cico De Congo, Ikopy MC, Cico Giramundo, Militant C, Cixo85, Bob, Ludfrag VanDemonio**. Da sempre porta avanti con lo stesso spirito e la stessa passione progetti mainstream e progetti underground.